



BR PHILIPPUS ARTS

geboren te Haps op 17 september 1929
overleden te Tilburg
op 6 februari 2004

Op 6 februari 2004 overleed in Tilburg onze dierbare medebroeder Philippus - Johannes Cornelis Arts.

Jan Arts werd geboren op 17 september 1929 te Haps. Haps was een dorpsgemeenschap gekenmerkt door gemoedelijkheid en gastvrijheid. Deze kenmerken waren ook eigen aan het gezin Arts. Jan leerde deze kenmerken en heeft ze heel zijn leven als karaktertrekken behouden.

Buurjongen Henk Toll was op het juvenaat van de Broeders van Dongen. Toen Henk na een vakantie terugkeerde naar Dongen ging Jan met hem mee. "Zo simpel ging dat", vertelde hijzelf.

Bij zijn intrede in het noviciaat op 8 september 1945 kreeg Jan de kloosternaam Philippus. Met deze apostelnaam werd hij in heel zijn kloosterleven aangesproken. Op 8 september 1947 legde Broeder Philippus zijn eerste geloften af en was nu volledig lid van de Congregatie van de Broeders van Onze Lieve Vrouw van Lourdes.

Na het noviciaat werd Huize Overdonk in Dongen zijn thuis. In Haps had hij vaak moeten helpen in de bakkerij van zijn vader. Al jong leerde hij de kneepjes van het vak. Dus was hij in de bakkerij van Overdonk zeer welkom. Voor de grote gemeenschappen van Overdonk en Gerardus Majella waren heel wat broden nodig. Het was hard werken. Maar naast het drukke werk zocht Broeder Philippus steeds naar de noodzakelijke verdieping die hij o.a. vond in de studie voor het Godsdienstdiploma A.

Al spoedig bleek dat Broeder Philippus bijzondere kunstzinnige gaven had. Zoals zijn muzikaal talent.

Lange tijd was hij dirigent van het kerkkoor in Knegsel in de buurtschap van Vesseem, waar men hem op handen droeg, juist vanwege zijn heel natuurlijke omgang, wars van grootdoenerij en "kijk eens wat ik kan". Geen huis in Knegsel of er is een kunstwerkje van Philippus te vinden. De Mariabeeldjes van Philippus waren bekend.

In Stuyvezand richtte hij een mondharmonicaclub op. In meerdere uitvoeringen werd veel succes ge oogst. Graag bespeelde hij het orgel. Zijn spel had een timbre dat we heel bijzonder mogen noemen.

Broeder Philippus had een zeer gelijkmatig karakter. In de omgang met anderen was hij altijd rustig en vriendelijk, zeer geschikt om ook met jonge mensen om te gaan. In Mariaoord te Vught, in het Sint-Jozefhuis te 's-Hertogenbosch en in het Gerardus Majellahuis te Dongen heeft hij veel met jonge mensen van doen gehad, waarmee hij graag creatief bezig wilde zijn. We spreken van de jaren 1963 -1965. Hij is dan volop bezig met de studie van Creatieve Handvaardigheid. De ruimte werd hem gegeven in Huize Overdonk te Dongen en in Huize Glorieux in de Gasthuisstraat te Dongen. In dit laatste huis was hij tevens de assistent van de scholastiekenmeester. In 1967 behaalde hij de Akte Creatieve Handvaardigheid A en in 1968 de Akte Creatieve Handvaardigheid B. Er volgden meerdere jaren van Creatieve Bezigheidstherapie in het instituut Johannes XXIII, later De Hazelaar, in Tilburg en in Lanzendorf en Wenen in Oostenrijk. Daarnaast gebruikte hij zijn muzikale talenten voor de opluistering van de godsdienstige vieringen.

In 1982 keerde Broeder Philippus terug uit Oostenrijk. De spiritueel ingestelde Philippus sloot zich aan bij het convent van Kafarnaüm te Vesseem. Daar vond hij de beleving van het geestelijk leven waaraan hij behoefte had. Voor hem was het een oase waar spiritualiteit en kunst bronnen waren die de gang door het leven gemakkelijker maakte. In Vesseem had hij zijn eigen atelier. Wat hij daar aan kunstwerken en -werkjes klaarmaakte, is ongelofelijk. Godsdienstige inspiratie was de grote kracht die hem aanzette tot de schepping

van steeds weer nieuwe kunstwerken, uitbeeldend de schoonheid die hij zag in Gods schepping. Daarnaast was hij wat ze in Brabant noemen: "Enen schone mens!" Zijn omgaan met mensen was zo natuurlijk en eenvoudig én geestig, dat men graag met hem had te doen.

Helaas begon een zeer menselijke kwaal aan hem te knagen. Hij begon dingen te vergeten, meestal een kwaal van de oude dag. Maar bij Philippus werd het vergeten een geheugenverlies. Het kwam zo ver dat hij in Dongen moest gaan wonen, waar hij nog enigszins thuis was. Het moet een heel moeilijke periode voor hem zijn geweest. Zijn geheugen liet hem totaal in de steek. Toch behield hij de opgewektheid. Na een hartaanval werd hij in het ziekenhuis opgenomen en met apparatuur in leven gehouden tot het niet meer ging. Op 6 februari is Broeder Philippus overleden.

Op 12 februari hebben wij Broeder Philippus - Johannes Cornelis Arts - herdacht in een plechtige uitvaartdienst, voorgegaan door pastoor Peeters - oud-pastoor van Kneghel. Door een lange stoet van broeders, familieleden, vrienden en kennissen werd Broeder Philippus begeleid naar zijn laatste rustplaats op het kloosterkerkhof in Dongen. Op zondag 29 februari werd Broeder Philippus herdacht in een plechtige viering in de kerk van Kneghel.

Moge hij rusten in vrede.